ARUM DIFFUSION

pass Culture

Atelier qui implique l'élève (sur 3)

Appréciation (sur 5)

- CINÉ-DÉBAT : Le cinéma palestinien -

OBJECTIFS

Aborder la question palestinienne de manière sereine et nuancée par le prisme de son cinéma. Comprendre les enjeux de ce conflit au coeur de l'actualité, éclaircir certaines notions et certains faits historiques pour aiguiser son esprit critique, sa culture esthétique et géopolitique. Découvrir des récits palestiniens, peu diffusés en dehors des festivals de cinéma

PUBLICS

Adultes I Scolaires : de la 3e à la terminale générales -options cinéma- et techniques (pass culture)

DÉROULÉ

Entre 2 et 5 heures par groupe (maximum 30 participants par groupes) salle équipée d'un projecteur.

CONTENU

1.Temps d'échange avec les participants sur leurs connaissances et leurs imaginaires à propos de la Palestine et d'Israël:

2.Diffusion de plusieurs films (long ou court-métrages), plusieurs angles possibles selon les demandes.

3.Conférence / débats / atelier de critique cinématographique sur les extraits diffusés afin de mieux déconstruire ses stéréotypes

PÉDAGOGIE

Sujet délicat au regard de l'actualité, il est parfois compliqué d'aborder la question palestinienne sans déchainer les passions. Il nous semble important de ne pas éviter le sujet pour autant. Anaïs, grâce à sa culture cinématographique, propose de poser un regard apaisé, plus poétique, plus artistique et plus humain sur cette question de fond.

COÛT PÉDAGOGIQUE

Prix défini avec les établissements en fonction de l'adresse et du nombre d'heures souhaitées.
Les prix sont TTC et comprennent les frais de transport, les repas, l'hébergement, les droits d'auteurs, les salaires, les charges salariales et patronales, et la TVA

INTERVENANTS

Anaïs Pitkevitch

Programmatrice du festival Salam, Anaïs Pitkevicht est spécialiste du cinéma palestinien (mémoire de recherche sur l'industrie du cinéma palestinien). Évoluant depuis 20 ans dans l'exploitation cinématographique, elle se consacre depuis quelques temps à la diffusion et la transmission de ce cinéma à travers la recherche, l'organisation de conférences, d'événements ou encore le développement de partenariats.

Il se dit...

"Le cinéma est une forme d'art qui peut nous aider à guérir nos blessures et construire un avenir meilleur"

Hani Abu Assad- réalisateur