ARUM DIFFUSION

pass Culture

Atelier qui implique l'élève (sur 3)

Appréciation (sur 5)

# Écriture et Mise Voix de l'Autoportrait -

## OBJECTIFS

Se connaitre, se reconnaitre, se raconter ; entendre et découvrir les autres

## PUBLICS

Adultes : entreprises I Scolaires : de la 3e à la terminale générales et techniques ( pass culture)

## DÉROULÉ

Entre 4 et 6 heures par groupe, généralment réparties en 2 séances.

## CONTENU

**Atelier d'écriture** :

1.aconter sa naissance : faire un chemin vers sa propre origine
2.Raconter son enfance autour de deux souvenirs
3.Raconter son adolescence : aborder son autoportrait physique et moral,
4.Composer un récit de soi sous la forme d'un monologue

**Atelier de jeu dramatique : mise en voix des récits :**

1.Respiration
2.Eprouver son corps sur scène : apprivoiser l'espace scénique
3.Mise en voix d'un texte (diction, projection, clarté des idées)
4.Restitution des autportraits

## PÉDAGOGIE

Dans ce processus de composition littéraire, chaque élève est encouragé à exprimer sa singularité. Il est important de préciser que les élèves ne sont pas notés et que la forme des autoportraits est libre (slam, poésie, prose, métaphore etc.). L'intention est de donner confiance aux élèves dans leur rapport à l'écriture et leur prise de parole, le tout dans une atmosphère de respect et de partage

## COÛT PÉDAGOGIQUE

840 Euros par groupe. Le prix comprend les frais de transport, les repas, l'hébergement, les salaires, les charges et la TVA

## INTERVENANTS

### Sylvain Machac

Comédien, producteur et formateur, Sylvain Machac intervient depuis 2005 dans les établissements scolaires, de l'école primaire au lycée. Axé sur l'humain, l'éthique et l'estime de soi, il utilise les techniques du théâtre, de l'écriture et de la prise de parole en public, pour accompagner les élèves dans leur compréhension d'eux-mêmes et du monde.

## Il se dit…

*« Pour tous, ces exercices ont permis de trouver un chemin vers soi-même, parfois jalonné d'embûches mais toujours riche de sens. Ils ont chacun exprimé tour à tour certaines difficultés, pour écrire ou pour dire, mais ont compris pourquoi cette expérience pouvait les élever et leur permettre d'accéder à une certaine forme de liberté »*

***Marie Berrier***

*(Professeur de littérature au Collège de La Morinie de St Omer)*